



**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

PROGRAMA					
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
<b>TIPO DE CURSO</b>		050	Curso Técnico Terciario		
<b>PLAN</b>		2017	2017		
<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>		610	Comercio y Administración		
<b>ORIENTACIÓN</b>		483	Operador Inmobiliario		
<b>MODALIDAD</b>		----	Presencial		
<b>AÑO</b>		2	Segundo año		
<b>TRAYECTO</b>		----	----		
<b>SEMESTRE</b>		III y IV	Tercer y Cuarto Semestre		
<b>MÓDULO</b>		----	----		
<b>ÁREA DE ASIGNATURA</b>		183	EST Desarrollo urbanístico del Uruguay		
<b>ASIGNATURA</b>		09353	Desarrollo urbanístico y territorial del Uruguay I		
		09354	Desarrollo urbanístico y territorial del Uruguay II		
<b>CRÉDITOS</b>		----	5 cada semestre		
<b>ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR</b>		----	Espacio Curricular Técnico Tecnológico		
<b>MODALIDAD DE APROBACIÓN</b>		Con derecho a exoneración			
<b>DURACIÓN DEL CURSO</b>		Horas totales: 48 cada semestre	Horas semanales: 3 cada semestre		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 26/09/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/__

## FUNDAMENTACIÓN

El Operador Inmobiliario, en el desempeño de las funciones específicas de su profesión, se verá enfrentado asiduamente a la necesidad de efectuar estudios sobre las condiciones del mercado en diferentes zonas.

Sus conocimientos del desarrollo urbanístico, arquitectónico y poblacional de la zona en cuestión serán, elementos invaluableles que se reflejarán en la calidad de los estudios e informes que confeccione y en las decisiones que adopte.

Es por tal motivo, que se considera la materia en la formación profesional del Operador Inmobiliario, complementándose su enfoque técnico con "Tasaciones" y "Elementos básicos y estilos de construcción", cuyo conjunto aportará al alumno un conocimiento más integral del desarrollo arquitectónico y urbanístico/territorial de nuestro país.-

## OBJETIVOS

Dotar al estudiante de las herramientas conceptuales, de los medios de reflexión crítica y de análisis teórico que le permitan encaminarse en la construcción de su propio conocimiento, a la vez que prepararse para asumir el compromiso socio-cultural que implica su profesión. Los módulos temáticos propuestos tienen la intención de generar el conocimiento en torno a lo que implica el análisis y el abordaje integral del desarrollo urbano -territorial y la ordenación del territorio.

Se pretende dar al estudiante, las ideas que colaboren en la comprensión del hecho urbano. Estudiar la estructura de núcleos urbanos en el Uruguay, sus orígenes, sus peculiaridades, su evolución y el valor del espacio público, entender las relaciones con el territorio que los rodea y los tipos de fraccionamientos rurales, valorar sus componentes y particularidades.

Conocer la evolución y desarrollo de la sociedad uruguaya, particularmente sus efectos en la estructuración del territorio urbano y rural. Estudio que integre al territorio con la dinámica económica y del comportamiento de las inversiones inmobiliarias, los roles y relaciones entre los agentes públicos, privados y sociales, en las diferentes épocas y escalas territoriales

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

Incursionar en la comprensión de la contradictoria realidad de la producción y distribución del espacio urbano y las dinámicas poblacionales.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS.

SEMESTRE III.

UNIDAD 1 - Introducción - (8 horas)

1.1 Formación y elementos del espacio urbano.

UNIDAD 2 - Época Colonial - (18 horas)

2.1.- La Banda Oriental; características geoeconómicas y políticas; papel de la ganadería

2.2.- Proceso urbanístico; doctrinas, normas y estructuras urbanas.

2.2.1.- Determinantes estratégicas del poblamiento y organización territorial de la Banda Oriental.

2.2.2.- Tardío proceso de urbanización.

2.2.3.- Predominio de las causales fundacionales de origen defensivo.

Consecuencias de su localización.

2.2.4.- Leyes de Indias. Concepto de Ciudad Indiana; la ciudad territorio; caracteres morfológicos y funcionales. La ciudad mediterránea y la ciudad puerto.

2.2.5.- Principales propuestas y realizaciones urbanas

2.2.6.- Análisis del proceso urbanístico de la ciudad de Colonia del Sacramento y su influencia portuguesa.

2.2.7.- Análisis del proceso urbanístico de Montevideo; proceso fundacional; aplicación de las Leyes de Indias.

2.2.8.- Análisis del proceso urbanístico de otras ciudades del interior.

2.2.9.- Análisis de proyectos arquitectónicos; tipologías habitacionales usuales

UNIDAD 3 - Siglo XIX - (18 horas)

3.1.- Entorno histórico. Uruguay en los inicios de la República. La Guerra Grande.

La segunda mitad del siglo XIX.-

3.2.- Proceso urbanístico; doctrinas, normas y estructuras urbanas.

3.2.1. - Causas fundacionales.

- La Republica liberal del siglo XIX hasta la Guerra Grande.  
Localización mediterránea y dispersa
- La Republica liberal del Siglo XIX después de la Guerra Grande;  
especulación inmobiliaria; nacionalización de la frontera; vías de  
comunicación y desarrollo industrial

3.2.2.- Vigencia de las Leyes de Indias en la época post colonial.

Particularidades de su aplicación.

3.2.3.- Concepto liberal de ciudad.-Características estructurales.-

3.2.4.- Legislación sustitutiva de las Leyes de Indias. Prescripciones generales  
del año 1877, para el trazado de pueblos y colonias.

3.2.5.- Proceso urbanístico de Montevideo; la ciudad nueva.

- La Guerra Grande; la ciudad sitiada y el campo sitiador.
- La ciudad novísima y la ciudad expandida.
- La especulación inmobiliaria.
- Evolución de las técnicas de transporte; estructuración tranviaria y  
conexión ferroviaria.

3.2.6.- Análisis de programas arquitectónicos

- La vivienda; tipologías habitacionales usuales; vivienda estándar;
- vivienda colectiva; casa-quinta.
- Nuevas modalidades habitacionales urbanas; conventillos y  
apartamentos.

SEMESTRE IV.

UNIDAD 4 - Siglo XX - (24 horas).

4.1.- Entorno histórico.

4.1.1.- Las nuevas modalidades del pensamiento.

4.1.2.- Nuevas ideas urbanísticas.-El movimiento moderno.

4.2.- Proceso urbanístico.-Doctrinas, normas y estructuras urbanas.

4.2.1.- Vías de ingreso al país de las diferentes ideas renovadoras.

Influencia del Plan Haussman para Paris; influencia de los CIAM.

4.2.2.- Preocupaciones sociales, institucionales y profesionales por regular el crecimiento y el orden urbano.

Concepto de plan regulador y plan director.

Ley de Higiene de la Vivienda

Ley de Centros Poblados; Ley de Propiedad Horizontal.

La acción de organismos vinculados a la vivienda; Ley Nacional de Viviendas.

4.2.3.- Análisis de programas arquitectónicos. La obra en el sector público y privado.

4.2.4. Debate contemporáneo.

Las áreas caracterizadas; la metropolización y las intervenciones de gran escala. Las nuevas centralidades.

4.2.5. Nuevo escenario regional e internacional. Nueva forma de gestión; la incidencia de la actuación pública y privada.

Dinámica actual del mercado del suelo y los bienes inmuebles en la ocupación del territorio.

UNIDAD 5 - El territorio contemporáneo (al 2016) - (18 horas)

5.1 Montevideo Metrópolis noción y delimitación de Área metropolitana.

Las nuevas estructuraciones del territorio en función de la matriz productiva y sistemas de puertos.

5.2 La creciente urbanización del territorio.

Dinámicas poblacionales, características sociodemográficas.

5.3 El estado y la mirada territorial. Nuevas bases institucionales.

Creación del MVOTMA y la ANV.

5.4 El contexto internacional y regional. Los CIAM y la Carta de Atenas, su influencia en Brasilia. Los movimientos del Team x

UNIDAD 6 - Urbanismo actual

6.1 Nuevo cuerpo normativo: Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible.

6.1.1 La inquietud ecológico-patrimonial: las áreas naturales como objeto de preservación legal, la instauración del SNAP.

- Noción de huella ecológica y sustentabilidad.
- El paisaje cultural.

6.1.2 El debate contemporáneo: control e incertidumbre, desarrollo y biodiversidad.

6.2.3 Patrimonio Cultural/ Permanencia y cambios en la valoración de obras edilicias, conjuntos urbanos y marcos territoriales en Uruguay.

6.1.4 Creación de la Ley 14.040 Categorías “Monumento histórica Nacional”

METODOLOGÍA

Obtener un espacio abierto a la discusión y el cuestionamiento dentro de un marco de estudio sistemático de conceptos acompañados de una reflexión teórica, que le permitan con responsabilidad intervenir, junto a otros actores y disciplinas en la ciudad y el territorio.

Los módulos temáticos propuestos tienen la intención de generar el conocimiento en cuanto a lo que implica analizar el ordenamiento territorial y el desarrollo urbano.

Se pretende situar dentro de un esquema Lógico, algunas ideas que se juzgan fundamentales para la comprensión del territorio y las relaciones que interactúan.

Apuntando a cumplir con los objetivos definidos, además de los contenidos que se exponen, se estima apropiado realizar trabajos con ejercicios de búsqueda, análisis y procesamiento de información en base a la siguiente guía:

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- 1.- Realidad física (trabajo con cartografía).
- 2.-Propiedades y valor del suelo.
- 3.-Planes, normas y ordenanzas.
- 4.-Servicios urbanos; población; actividad económica.
- 5.-Construcción; equipamiento; infraestructura territorial.

El curso articula instancias de auto formulación de preguntas, esfuerzo de descubrimiento, aportes teóricos e informativos diversos, discusión y elaboración colectiva de posibles respuestas.

Las evaluaciones mediante pruebas escritas y trabajos grupales o individuales quedaran a criterio del docente, mientras que las evaluaciones semestrales (*obligatorias*), se registrarán por lo dispuesto en el REPAG del Curso.

### BIBLIOGRAFÍA

- Juan Giuria, La arquitectura en el Uruguay, Imprenta Universal, Montevideo, 1955-1958. (4 tomos)
- Aurelio Lucchini, Ideas y formas en la arquitectura nacional. Colección Nuestra Tierra, Vol. 6, Montevideo, 1969.
- Aurelio Lucchini, El Concepto de Arquitectura y su traducción a formas en el territorio que hoy pertenece a Uruguay. Universidad de la República, Montevideo, 1986
- Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo / Intendencia Municipal de Montevideo; Junta de Andalucía. -- Montevideo: Intendencia Municipal de Montevideo; Agencia Española de Cooperación Internacional, 1992.
- Arq. Alejandro Artucio Urioste - Arquitectura de Montevideo desde fines del sg. XVIII hasta principios del XX –
- Prof. Barrios Pintos – Reyes Abadie - Los barrios de Montevideo – 1990 – 1994
- Arq. Juan Pedro Margenat – Cuando no todas las catedrales eran blancas - Arquitectura Art Déco en Montevideo – 1925 – 1950
- Arq. Juan Pedro Margenat – Barcos de ladrillo – Arquitectura deferentes náuticos en Uruguay – 1930-1950

A.N.E.P.  
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Denise Caubarrere – Flavio Monzón – Prado y antiguas costas del Miguelete – 2002
- Denise Caubarrere – Flavio Monzón – Carrasco. El misterioso encanto de un barrio – 1998
- Arqs. Arana – Mazzini – Ponte – Schelotto – Arquitectura y diseño Art. Déco en Uruguay.
- Arq. Cesar J. Loustau – Influencia de Francia en la arquitectura uruguaya – 1995
- Arq. Cesar J. Loustau – Influencia de Italia en la arquitectura uruguay – 1990
- Arq. Cesar J. Loustau – La herencia Ibérica en la arquitectura y urbanismo – 2003
- Arq. J. Loustau – La arquitectura del siglo XX en el Uruguay – 2010 (2 tomos)
- Arq. Walter Domingo – Arquitectos del 900 – 1993
- H.Crespi/A. Perdomo - La Ciudad como relación dialéctica entre Permanencia y Cambio -. Farq. Mdeo. 1986
- H.Crespi/A. Perdomo - La Ciudad Democrática, propuesta de gestión participativa. Farq. Mdeo. 1986
- Si no fuera por Aldo Rossi... -artículo sobre la Caja de Jubilaciones de los Artos. Arbeleche y Canale en revista de SAU: “Arquitectura”- Mdeo. 1990
- Arq. Carlos Mautone – Arq. Vilamajó. Un maestro de la arquitectura del Uruguay 1996
- Julio Vilamajó, fábrica de invención – MEC, MNAV – MV – Fac. de Arquitectura.