

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	028	Tecnólogo	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	713	Turismo	
ORIENTACIÓN	46D 46E 46F	Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Culturales Sostenibles Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Naturaleza	
MODALIDAD	-----	presencial	
AÑO	2	2º año	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	3	3º semestre	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	582	Práctica de Circuitos Naturales	
ASIGNATURA	22303	Itinerarios de Naturaleza III	
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o -----		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Exoneración		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 60	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 15
Fecha de Presentación: 01-06-16	Nº Resolución del CETP Exp. Nº 2868/16	Res. Nº 2449/16	Acta Nº 63 Fecha 20/07/16

## FUNDAMENTACIÓN

En este trayecto del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Culturales Sostenibles y Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Naturaleza, el estudio se orientará hacia las zonas que abarcan la frontera E/NE del territorio nacional, Rocha, Treinta y Tres, Cerro Largo, Rivera y Artigas, incluyendo además Tacuarembó.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

La zona Norte se vincula a la Flora Paranaense y al Cerrado con su límite Sur de distribución al Norte del Río Negro, mientras que por el Sureste ingresa flora Marítima atlántica.

La diversidad de paisajes y sistemas que muestra, con escasa intervención humana en algunos de ellos y la presencia de ambientes muy modificados en otros, ofrecen la posibilidad de profundizar tanto en el estudio de sus comunidades biológicas nativas, como de las actividades productivas, brindando las herramientas que faculten al estudiante para la planificación de actividades turísticas amigables con el medio, realizadas con la participación de las comunidades locales que se verán beneficiadas de acuerdo al propósito de sustentabilidad sobre el que se trabajará.

En este semestre se estimulará particularmente en los estudiantes la integración de todos los conocimientos adquiridos en esta materia durante los semestres anteriores, vinculándolos a los de las demás asignaturas. El objetivo de lograr un enfoque integral del territorio, solo será posible mediante la coordinación y articulación de las actividades en este espacio geográfico que constituirá el universo de análisis.

Las cuestiones inherentes al ambiente natural se tratarán como parte de un todo, donde el medio y el paisaje han evolucionado también por acción del hombre.

Será necesario promover la realización de ejercicios de investigación e imaginación para favorecer la creatividad sin la que no estarán preparados para el logro de estos objetivos.

En una situación ideal, sería loable que el aprendizaje en esta materia se realizara a través de las actividades de campo, donde el alumno es protagonista

y lo construye a través de sus vivencias y experiencias. En esta carrera los aprendizajes significativos que perduran en el tiempo, los que serán utilizados con facilidad y proporcionarán las destrezas necesarias para diseñar circuitos y guiar en el medio natural, son aquellos que se vinculan en un momento u otro con la aproximación a la naturaleza mediante actividades fuera del aula.

Nos encontramos entonces con un escollo..., el lugar geográfico que ocupan los atractivos naturales para este semestre se encuentran demasiado lejos para visitarlos más de una vez. El profesor deberá entonces apelar a su imaginación, proponiendo actividades que además de ser motivadoras cumplan con el logro de las competencias necesarias, como salidas a lugares más cercanos al centro educativo donde se dicta el curso, para poder apreciar similitudes y diferencias con el espacio tratado en este semestre.

Por todo lo antedicho, el docente resultará situado frente a este curso tal como frente a un desafío..., podemos imaginarlo como un trípode, en el que sus patas estarían representadas por, \*los contenidos teórico-prácticos,\* la posibilidad de actividades reales fructíferas, \*la coordinación de actividades y la integración de conocimientos con las otras asignaturas, siendo las competencias que los alumnos deben adquirir para el trabajo el vértice del mismo.

## OBJETIVOS

### Objetivos generales:

- Diseñar un circuito que contenga los atractivos naturales investigados durante el semestre, aplicando las técnicas y herramientas que permitan mantener la sustentabilidad de los atractivos y recursos naturales.
- Planificar la interpretación de estos ambientes, evitando la mera descripción, sino revelando su valor ético-estético, paisajístico, ecológico, así como los usos, mitos y leyendas de los seres que lo habitan



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

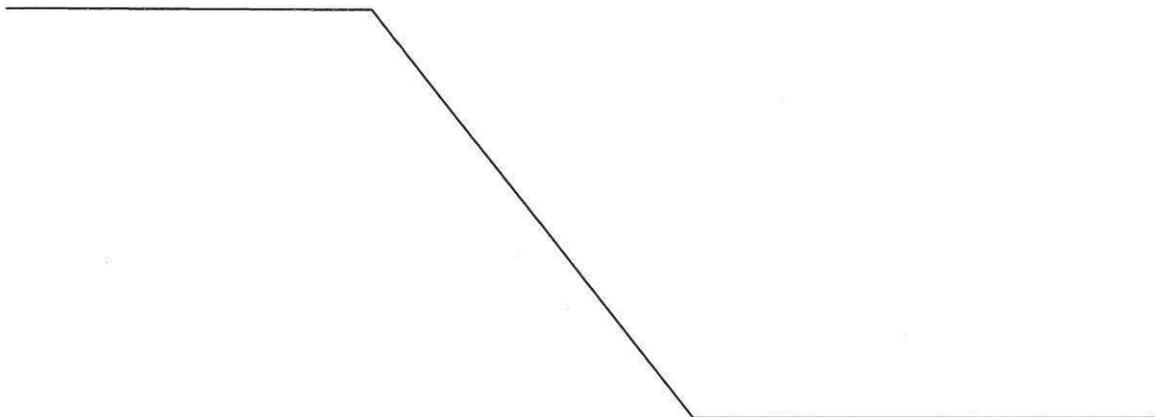
### Objetivos específicos:

- Reconocimiento de la flora y fauna del lugar – relevar realizando muestreo
- Valorar impactos producidos por las visitas y seleccionar las estrategias que permitan minimizarlas para mantener la sustentabilidad del recurso.
- Descubrir la importancia ecológica de las ANP, los criterios de selección y las categorías de gestión del SNAP.
- Relacionar las características de estas comunidades biológicas a las condicionantes de geomorfología, disponibilidad hídrica, suelos, etc., que serán tratados en Análisis del Espacio Geográfico.
- Integrar a los resultados de la investigación, los aportes de las demás disciplinas del curso que tratan sobre la construcción cultural de los hombres que habitan en estos espacios (Historia, Música, Literatura, etc.)
- Aplicar los conceptos de sustentabilidad, adquiridos en la asignatura Gestión del Turismo Sostenible en las localidades del espacio de referencia.

### CONTENIDO

#### UNIDAD I: COSTA ATLÁNTICA Y ECOSISTEMAS ASOCIADOS

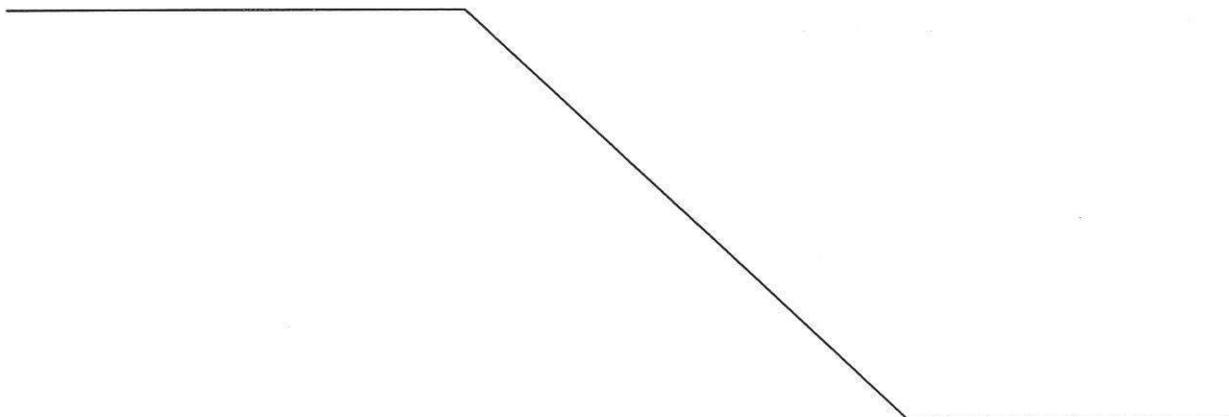
Propósito clave: Enfatizar el valor ecológico, el potencial turístico y el marco normativo que afecta estas áreas, para planificar las estrategias que utilizarán en el diseño de circuitos sustentables.



COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir la vegetación y las sps. más comunes y representativas de flora y fauna en c/sistema.</li> <li>- Vincular las unidades de sistema a través de su estructura y funcionamiento.</li> <li>- Conocer las normas que regulan las actividades en las ANP y la gestión de los recursos para mantener la sustentabilidad.</li> <li>- Planificar las actividades de un circuito turístico de naturaleza o ecoturismo que incluya ANP, conociendo y respetando las normas que custodian la sustentabilidad del recurso/attractivo..</li> </ul>	<p>SANP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Criterios de selección</li> <li>- Categorías</li> <li>- Gestión de manejo.</li> <li>- Leyes, decretos y convenciones que regulan las actividades en estas áreas</li> <li>- La Reserva de Biosfera del Este:</li> <li>- ecosistemas incluidos en el área (humedales, palmares, pradera, montes, costa atlántica).</li> <li>- importancia ecológica</li> <li>- biodiversidad e interrelaciones de los sistemas</li> <li>- consecuencias de la apertura de las barra y la conexión con el océano en las lagunas costeras.</li> <li>- Investigación y planes de gestión en la zona.</li> <li>- Otras instituciones que trabajan con la temática ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de videos o PowerPoint e investigación bibliográfica, preparando las salidas de campo.</li> <li>- Reconocimiento de las características que identifican estos sistemas ecológicos.</li> <li>- Salida de campo:</li> <li>- reconocimiento de las características de la vegetación de estos sistemas ecológicos</li> <li>- investigación con relevamiento in-situ de la flora y fauna</li> <li>- registro fotográfico de flora y fauna.</li> <li>- Visita a Potrerillo</li> <li>- Entrevista a Guardaparques e investigadores</li> <li>- Planificación en equipos de la interpretación en estas áreas naturales, integrando los conocimientos adquiridos en las demás asignaturas.</li> <li>- Visita al lugar guiada por los equipos de estudiantes.</li> </ul>

## UNIDAD II: EL MONTE DE QUEBRADAS

Propósito clave: Conocer y valorar la riqueza biológica y vulnerabilidad de estos ecosistemas escasamente antropizados, para planificar las estrategias que permitan el diseño de circuitos sustentables.



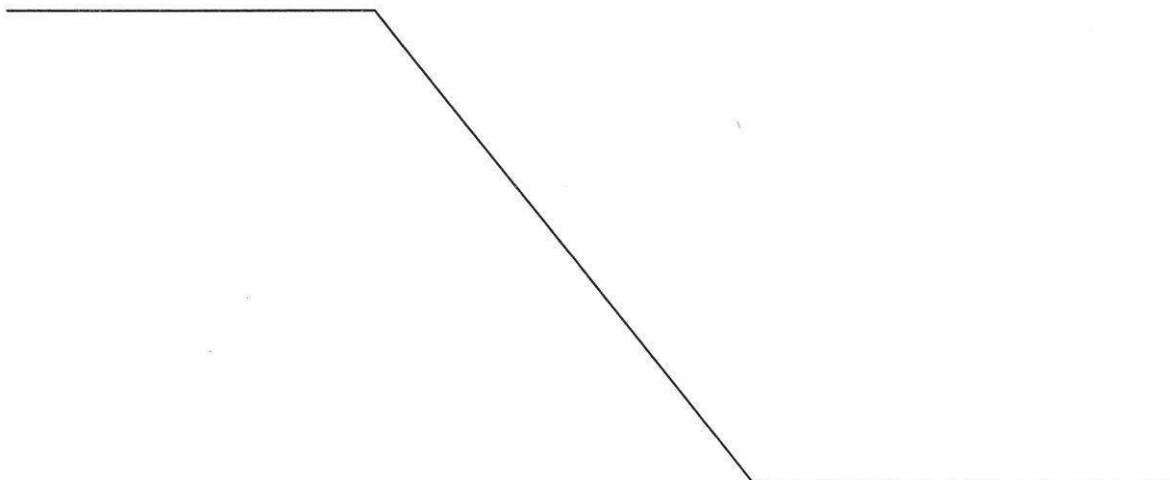


Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar los atractivos naturales in-situ y ex-situ.</li> <li>- Percibir atractivos potenciales</li> <li>- Describir el paisaje, las características de la vegetación y poblaciones de fauna nativa.</li> <li>- Prever los posibles impactos producidos por las actividades turísticas en la zona y planificar las medidas convenientes para su minimización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las pequeñas selvas del noreste</li> <li>- Influencias</li> <li>- Geomorfología y microclima</li> <li>- Paisaje y vegetación</li> <li>- Flora y fauna</li> <li>- Investigación de algunos atractivos como "Quebrada de los Cuervos" (SNAP-ANP)</li> <li>- Atractivos turísticos potenciales.</li> <li>- Minimización de impactos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita al Jardín Botánico con reconocimiento de las especies de flora de estos sistemas.</li> <li>- Planificación de las salidas.</li> <li>- Salida de campo visitando una quebrada, con muestreo y caza fotográfica.</li> <li>- Interpretación de claves y guías.</li> <li>- Trabajo de gabinete (investigación e identificación de muestras).</li> <li>- Elaboración de informes.</li> <li>- Planteo de un plan de minimización de impactos en cada salida (previo y posterior a la visita).</li> <li>- Investigación de las actividades y manifestaciones humanas relacionadas al paisaje y los ecosistemas estudiados.</li> <li>- Trabajo con material audiovisual.</li> </ul>

### UNIDAD III: EL PAISAJE TACUAREMBOENSE

Propósito clave: Relacionar las formas del paisaje y sus ecosistemas con la historia geológica y ecológica de este territorio.



COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar los atractivos naturales in-situ y ex-situ.</li> <li>- Percibir atractivos potenciales</li> <li>- Describir el paisaje, las características de la vegetación y poblaciones de fauna nativa.</li> <li>- Prever los posibles impactos producidos por las actividades turísticas en la zona y planificar las medidas convenientes para su minimización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemas y vegetación asociado a la Geología y Geomorfología de este territorio.</li> <li>- Los montes de Cerros chatos.</li> <li>- Paisaje y vegetación</li> <li>- Los montes de capones.</li> <li>- Paisaje y vegetación</li> <li>- Flora y fauna</li> <li>- Atractivos turísticos potenciales: La riqueza fosilífera</li> <li>- Minimización de impactos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita al Jardín Botánico con reconocimiento de las especies de flora de estos sistemas.</li> <li>- Planificación de las salidas.</li> <li>- Salida de campo Interpretación de claves y guías.</li> <li>- Trabajo de gabinete (investigación e identificación de muestras).</li> <li>- Elaboración de informes.</li> <li>- Planteo de un plan de minimización de impactos en cada salida (previo y posterior a la visita).</li> <li>- Investigación de las actividades y manifestaciones humanas relacionadas al paisaje y los ecosistemas estudiados.</li> <li>- Trabajo con material audiovisual.</li> </ul>

#### UNIDAD IV: LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS DE LA FRONTERA E-NE.

Propósito clave: Identificar los paisajes productivos de la Frontera Este para integrarlos al diseño y la interpretación de itinerarios en esta zona.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los cultivos típicos de los Departamentos de la Frontera Este.</li> <li>- Identificar por sus características morfológicas externas las razas de ganado ovino y bovino y su propósito de producción.</li> <li>- Diseñar itinerarios que incluyan las actividades del medio rural.</li> <li>- Diseñar itinerarios que incluyan las actividades productivas de la franja costera y los humedales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- Rocha y Cerro Largo</li> <li>Agricultura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cereales. La producción de arroz, trigo y maíz.</li> <li>- Otros cultivos.</li> </ul> </li> <li>Pecuaría: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la producción (Bovina y Ovina).</li> </ul> </li> <li>Actividades productivas de la franja costera y los humedales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesca deportiva y comercial en aguas del Océano Atlántico</li> <li>- Los camaróneros</li> <li>- Los nutrieros</li> <li>- Los junqueros</li> </ul> </li> <li>2- Rivera y Tacuarembó.</li> <li>Agropecuaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricultura</li> <li>- Forestación</li> <li>- Características de la producción (Bovina y Ovina).</li> </ul> </li> <li>La minería y sus impactos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita productores de la zona donde se encuentra el Centro Educativo.</li> <li>- Planificación de las salidas.</li> <li>- Salida de campo visitando establecimientos representativos de la producción del área.</li> <li>- Elaboración de informes.</li> <li>- Planteo de impactos</li> <li>- Investigación de las actividades y manifestaciones humanas relacionadas a la producción (por ejemplo artesanos).</li> <li>- Trabajo con material audiovisual.</li> </ul>

Dada la continuidad del curso en todos los semestres de la carrera se considera



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

conveniente continuar con la metodología y la evaluación sugeridas para los semestres anteriores.

TIEMPO ESTIMADO PARA CADA UNIDAD

- 1° UNIDAD: Costa Atlántica y Ecosistemas asociados..... 5 semanas - 20 hrs.
- 2° UNIDAD: El monte de quebradas..... 4 semanas -16 hrs.
- 3° UNIDAD: El paisaje tacuarembense..... 2 semanas - 8 hrs.
- 4° UNIDAD: Actividades productivas de la frontera E-NE..4 semanas -16hrs.
- TOTAL:..... 15 semanas - 60 hrs.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que el aprendizaje llegue al estudiante a través de las experiencias y vivencias directas, que le permitirán percibir y apreciar la riqueza de estos lugares, así como la potencialidad turística de los recursos naturales.

Es por tanto imprescindible para lograr los objetivos propuestos, que los estudiantes conozcan estas áreas y reconozcan luego in-situ las características del paisaje, la vegetación, la flora y la fauna, relacionándolos entre sí y con los aspectos productivos y socio-culturales, única forma de alcanzar una perspectiva sistémica.

En el caso que la Escuela donde se dicta el Curso se encuentra distante de esta zona, el docente podrá planificar una o varias instancias de práctica fuera del aula, donde los estudiantes puedan apreciar los diferentes elementos constitutivos de los ecosistemas naturales y de la producción del Área de estudio ex-situ.

Como se hizo en el semestre anterior, sería recomendable fijar el universo de estudio en un área poco extensa, tal vez el recorrido del circuito que se elija y

aplicar las técnicas más acertadas para el análisis de esta zona.

Se recomienda el trabajo práctico en equipos de dos estudiantes, brindándoles la posibilidad de alternar en las funciones que desempeñen.

Sería una situación ideal contar con los recursos materiales necesarios para realizar las actividades sugeridas, por ejemplo varias cámaras fotográficas, binoculares, grabadores, filmadoras, etc., que posibiliten la observación y el registro en el campo, pero aún sin estas ayudas se recomienda realizar todas las prácticas posibles, dado que la sola presencia en el lugar pone al alumno en la mejor situación de aprendizaje (se han hecho en el pasado importantes investigaciones solo con un mapa, una libreta de campo y un lápiz).

## EVALUACIÓN

Se propone la evaluación continua a través de las actividades que se realicen en el aula y en el campo, evitando de esta forma caer solo en evaluaciones escritas y puntuales, que pueden en algunos casos ser inadecuadas para medir el proceso real de aprendizaje y la evolución de los estudiantes en otros aspectos inherentes al Curso.

Con este propósito la práctica de guía de naturaleza propiamente dicha es insustituible, mas deberá el profesor contemplar los atributos naturales de los estudiantes y aumentar gradualmente el nivel de complejidad de los circuitos, para evaluar su evolución y controlar que la interpretación esté de acuerdo a sus posibilidades y las exigencias del Curso.

Deberán realizarse dos pruebas parciales (estipuladas por reglamento) que en un curso teórico- práctico como este, medirán ambos desempeños, por lo que se sugiere que una o las dos pruebas consten de una actividad de campo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Achaval F, Clara M., Olmos A. (2007)- Mamíferos de la República Oriental



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

- del Uruguay – Guía fotográfica. Montevideo. - Facultad de Ciencias.
- Achaval F, Clara M., Olmos A.(2007) Anfibios y reptiles del Uruguay  
Guía fotográfica.- Montevideo. Facultad de Ciencias.
  - Arballo E., Cravino J. (1999) Aves del Uruguay. Manual Ornitológico.  
Montevideo. Hemisferio Sur.
  - Azpiroz, Adrián (2012) Aves de las Pampas y de los Campos de Argentina,  
Brasil y Uruguay. Nueva Helvecia. Pressur.
  - Barrera Ernesto – Turismo Rural (2006) Nueva ruralidad y empleo rural no  
Agrícola. Montevideo. CINTERFOR
  - Boullón, Roberto (2003) Ecoturismo, Sistemas Naturales y Urbanos.-  
Buenos Aires. Ediciones Turísticas.
  - Brussa, C.; Grela, I (2007)- Flora arbórea del Uruguay, con énfasis en las  
especies de Rivera y Tacuarembó. Rivera: Montevideo. COFUSA
  - Cevallos Lascuráin, Héctor (1998) Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo  
Sostenible. – México. Ed. Diana México.
  - Chebataroff, J. (1973).- Introducción de los ecosistemas bañados salinos. En:  
Revista Uruguaya de Geografía, 2: 31-41.
  - Delfino, L. (1992). Palmeras y palmares del Uruguay. Montevideo,  
Hemisferio Sur.
  - Evia Gerardo, Gudynas Eduardo - Ecología del Paisaje en Uruguay  
D.I.N.A.M.A.; Junta de Andalucía, I.M.M.
  - Geymont G.; Lombardi R. (2012) Fauna y Flora de los Bosques del  
Uruguay (Guía fotográfica) Montevideo Edición de autores.
  - González Enrique, Martínez Juan (2010) Mamíferos del Uruguay.

Montevideo. Banda Oriental.

- Lombardo Atilio (1967) Árboles y arbustos – Montevideo. Editorial Nuestra Tierra N° 27.
- Lombardo A. (1964) Flora Arbórea y arborescente del Uruguay- Montevideo. I.M.M.
- Lombardo, A. (1979). Los árboles cultivados en los paseos públicos. Montevideo, IMM.
- Lombardo, A. (1979) Los arbustos y arbustillos de los paseos públicos. Montevideo, IMM
- Muñoz Julio, Ross Pablo, Cracco Pedro (2005).- Flora Indígena del Uruguay. Montevideo. Editorial Hemisferio Sur.
- Muñoz Julio (1998) Monumentos Vegetales - Montevideo I.M.M.
- O.M.T. (1998)– Guía para Administraciones Locales: Desarrollo Turístico Sostenible. Madrid. Publicación de Turismo y Medioambiente.
- Olmos Alejandro (2012) Aves en el Uruguay y en su Distribución. Montevideo Editorial Biophoto.
- Pera Daniel, Daners G., Lorenzo N., Piñeiro G., Rinderknecht A., Soto M., Verde M., Gutiérrez, M., Martínez S., Ramos G., Ubilla M., Verolasky G. (2008) Fósiles del Uruguay. Montevideo. Edición DIRAC Facultad de Ciencias.
- Rocha Gabriel (2005)- El País de los Pájaros Pintados – Aves del Uruguay Montevideo, Banda Oriental.
- Serie: Fichas Didácticas. PROBIDES. Montevideo Productora Editorial.
- Sierra Fernando (coord.) (2003) UDELAR- Facultad de Arquitectura. Montevideo a cielo abierto. Montevideo Junta de Andalucía-IMM
- SNAP (2013) Especies prioritarias para la conservación en Uruguay;

Vertebrados, Moluscos continentales y Plantas vasculares.  
Montevideo, Edición Erika Hoffman. Impresión Faliner S.A.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		028	Tecnólogo		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		713	Turismo		
ORIENTACIÓN		46D 46E 46F	Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Culturales Sostenibles Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Naturaleza		
MODALIDAD		-----	Semipresencial		
AÑO		2	2º año		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		3	3º semestre		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA	DE	582	Práctica de Circuitos Naturales		
ASIGNATURA		22303	Itinerarios de Naturaleza III		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	-----			
MODALIDAD APROBACIÓN	DE	Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO	DEL	Horas totales: 60	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 15	
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 2868/16	Res. Nº 2449/16	Acta Nº 63	Fecha 20/07/16

### FUNDAMENTACIÓN

En este trayecto del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Culturales Sostenibles y Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la