



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

Comisión Nacional de Patrimonio [www.patrimoniouruguay.gub.uy](http://www.patrimoniouruguay.gub.uy)

Normativa para consulta

Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural Y Natural,  
ONU.

Leyes: 14040; 16466; 17234

Decretos: 139-1986; 255-1998; 536-1972; 692-1986

Inventario de Patrimonio Cultural Material de la CNP MEC

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario	
PLAN	2014	2014	
SECTOR DE ESTUDIO	750	Protección al Medio Ambiente	
ORIENTACIÓN	23A	Conservación Gestión Áreas Naturales	
MODALIDAD	-----	Presencial/Semipresencial	
AÑO	2	Segundo	
TRAYECTO	-----	-----	
SEMESTRE	3	Tercer	
MÓDULO	-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	6725	Proyecto Final	
ASIGNATURA	13155	Proyecto Final	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Fundamental		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Exoneración		
CRÉDITOS EDUCATIVOS	6		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 64	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 22-06-2016	Nº Resolución del CETP Exp. Nº 607/17	Res. Nº 678/17	Acta Nº 95 Fecha 05/04/17

## FUNDAMENTACIÓN

“El término proyecto remite siempre a un futuro imaginado desde una situación presente. Conlleva una determinada representación de una situación nueva

respecto a la situación de partida, la cual será posible fruto de determinadas acciones concebidas y organizadas a tales fines. “Un proyecto es un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado particular.”

Los egresados de esta CTT deben ser capaces de diseñar, gestionar proyectos de distinto tipo durante su desempeño profesional, para lo cual necesitan adquirir las bases teóricas y metodológicas, y ponerlas a prueba. Las asignaturas Proyecto Final y Elaboración de Proyecto, que se desarrollan durante los semestres III y IV, atienden a que los estudiantes se capaciten en la elaboración de proyectos y pongan a prueba sus habilidades. Este proceso culmina con la elaboración y defensa del proyecto final, necesario para la obtención del título técnico.

#### OBJETIVO GENERAL

Brindar las bases teórico-prácticas para la elaboración de proyecto final.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Presentar distintos abordajes y herramientas metodológicas útiles para la elaboración de los proyectos finales.
- Atravesar una experiencia piloto de elaboración de un proyecto bajo la tutoría del docente.

#### CONTENIDO TEMÁTICO

- Presentación y generalidades de cómo pensar un proyecto

Ejercicio práctico: ¿cómo materializar ejemplos de expresiones de deseo?

Preguntas que emergen al pensar cómo implementar un proyecto:

- ¿QUÉ? El nombre del proyecto tiene que reflejar qué vamos a hacer
- ¿POR QUÉ? Fundamentación: diagnóstico de la situación y por qué es apropiado el abordaje



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

- ¿PARA QUÉ? Objetivos: qué busca solucionar, a qué va aportar
- ¿DÓNDE? Localización geográfica, contexto del lugar
- ¿CÓMO? Actividades y estrategias de trabajo
- ¿QUIÉNES? Responsables del proyecto y con quiénes se va a trabajar. Cuáles son los roles de cada uno
- ¿CUÁNDO? Plazos y cronograma
- ¿CUÁNTO? Presupuesto: fondos ya disponibles y lo que se solicita bien calculado
- ¿SALIÓ COMO LO PLANIFICAMOS?

#### Etapas de un proyecto:

- 1) Diagnóstico - Identificación de la situación-problema
- 2) Planificación
- 3) Formulación
- 4) Ejecución y seguimiento
- 5) Evaluación

- Futuro deseado y presente imperfecto

Trabajo en base a ideas de proyectos que los estudiantes tienen. Cómo visualizar el futuro al que queremos aportar con nuestro proyecto y ese presente que queremos modificar. Metodología sugerida: dibujo del estado actual y el estado deseado, en grupos que se mantendrán a lo largo del semestre.

- Elaboración de Visión y Misión del proyecto

Qué son la visión y la misión y su importancia. Elaboración de visión y misión en base a los estados definidos en tema anterior (subgrupos).

- Diagnóstico - Dimensionar el problema

Una vez que está claro a dónde queremos llegar, es necesario conocer en detalle la realidad actual, cuáles son los desafíos que vamos a tener que enfrentar para

llevar adelante nuestra propuesta, con quiénes vamos a tener que interactuar y cuáles son nuestras fortalezas y oportunidades. Se debe trabajar al menos estas tres metodologías clásicas para realizar un diagnóstico de situación:

- Árboles de problemas: cómo se elaboran y cuál es el aporte?

- Mapeo de Actores: quiénes están directa a indirectamente vinculados a nuestra propuesta, cómo les afectarán nuestras acciones y cuán cerca los necesito para lograr el éxito de mi proyecto?

- Análisis FODA: Identificación de fortalezas y debilidades del grupo de trabajo en relación a la implementación del proyecto y de Oportunidades y Amenazas del entorno que puedan favorecer o coartar nuestro éxito.

- Planificación - Definición de objetivos y acciones o actividades

En base a ese futuro imaginado, visión y misión y diagnóstico de la situación es necesario definir los objetivos del proyecto. Objetivos generales que dan la pauta de qué buscamos lograr y objetivos específicos y acciones concretas que bajarán a tierra esas metas planteadas.

- Análisis de supuestos y riesgos

Cuáles son esas cosas que asumimos que están ahí para nuestro éxito? personas, avales, equipos, etc. Y ¿qué cosas pueden salir mal y cómo podemos evitarlas?

- Elaboración de cronograma y presupuesto

En base a las acciones previstas, identificar hitos clave en la implementación del proyecto sin los cuales no se podría seguir avanzando y asignarles un momento concreto en la implementación de la propuesta. Para cada una de las actividades se hará el ejercicio de estimar los recursos necesarios para su implementación, incluyendo recursos humanos, materiales y financieros.

- Evaluación y Monitoreo

Herramientas para evaluar la implementación y éxito del proyecto. Diseño de



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

indicadores y modos de verificación.

- Presentación en grupos de las propuestas elaboradas durante el semestre (evaluación final).

### ENFOQUE METODOLÓGICO

Se trata de un curso que alterna permanentemente aspectos teóricos y prácticos, de modo que las clases se alternan entre clases con el docente como único o principal orador, y clases con distintos esquemas pedagógicos de participación, como ser trabajos en grupos y posteriores instancias plenarias, debates o conversatorios en salón o en espacios abiertos, y análisis de casos reales.

Queda sujeto a decisión del docente y/o del grupo la conformación de grupos permanentes para la continuidad con el proyecto final. Sin embargo se aconseja que, dado el escaso tiempo que existe dentro del curricular, se aprovechen las instancias prácticas de esta asignatura para ir construyendo el grupo que se mantendrá para el proyecto final, así como para comenzar a delinear las bases del mismo. Esto permitirá contar con un mayor tiempo para ajustes tanto a la interna del grupo como en cuanto a los contenidos del proyecto, que optimizará el uso del tiempo en el segundo semestre.

### EVALUACIÓN

Durante el semestre se evaluará la participación en clase, tareas domiciliarias, el grado de involucramiento en las actividades prácticas individuales y grupales y la lectura de material sugerido. La evaluación final del semestre será mediante un documento escrito de pre-proyecto final, consistente en una revisión bibliográfica del marco teórico pertinente, una identificación de objetivo general del proyecto y una identificación de actores vinculados al mismo. De acuerdo al reglamento, el mismo puede ser elaborado en forma grupal (2 integrantes) o individual, aunque la evaluación es individual.

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Conservation International. 2013. Project Developer's Guidebook to VCS REDD Methodologies.

Conservation leadership programme. The conservation project manual.

Margoulis R & Salafsky N. 1998. Medidas de éxito: Diseño, manejo y monitoreo de proyectos de conservación y desarrollo. Foundations of Success

Tapella, E. (2007) El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto "Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario", Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).

Páginas web:

[www.conservationgateway.org](http://www.conservationgateway.org)

[www.conservationleadershipprogramme.org/](http://www.conservationleadershipprogramme.org/)

[www.nature.org](http://www.nature.org)

