

ZUM FELDE, Alberto (1971) Proceso histórico del Uruguay. Esquema de su sociología, Montevideo. Imprenta Nacional. Accesible en [www.autoresdeluruguay/...Alberto\\_Zum\\_Felde](http://www.autoresdeluruguay/...Alberto_Zum_Felde)

ZUM FELDE, Alberto (1980) Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura. Ed. Imprenta Nacional. Accesible en [www.autoresdeluruguay.uy/.../Alberto\\_Zum\\_Felde/lib/exe/fetch.php?...zum\\_felde](http://www.autoresdeluruguay.uy/.../Alberto_Zum_Felde/lib/exe/fetch.php?...zum_felde)

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	028	Tecnólogo	
PLAN	2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO	713	Turismo	
ORIENTACIÓN	46 F	Diseño Itinerario Turístico Sostenible de la Naturaleza	
MODALIDAD	---	---	
AÑO	3º	3º	
TRAYECTO	---	---	
SEMESTRE	V	V	
MÓDULO	---	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	582	Práctica de Circuitos Naturales	
ASIGNATURA	22305	Itinerarios de Naturaleza Aplicados al Proyecto	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	-----		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	-----		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 60	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 15
Fecha de Presentación: 19/10/2017	Nº Resolución del CETP Exp. Nº 5789/17	Res. Nº 1197/18	Acta Nº 148 Fecha 15/05/18

## FUNDAMENTACIÓN

Los semestres 5to y 6to estarán dedicados a la elaboración del proyecto que los estudiantes deben presentar para aprobar esta carrera, obteniendo la titulación de Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de Naturaleza; es por

esta razón que tanto los contenidos temáticos como las actividades deberán planificarse y ejecutarse en función de c/u de los itinerarios propuestos.

Será competencia de la asignatura propiciar la investigación de atractivos naturales potenciales que contribuyan a la creación de itinerarios diversos e innovadores.

Incluir la participación de la comunidad local en las actividades planificadas para cada proyecto y contemplar los planes de gestión ambiental en cada área, contribuirán a la conservación del ambiente y a conseguir los objetivos de sustentabilidad.

Debido a las tendencias actuales de la demanda con turistas que viajan en forma independiente, en busca de vacaciones en espacios abiertos y tranquilos, donde escapan a la rutina de las grandes urbes y pueden participar de las actividades de los habitantes locales, se está desarrollando a nivel mundial un fuerte auge del Turismo rural y del Ecoturismo.

El aumento en las exigencias de calidad y autenticidad, plantean un desafío a futuro en la planificación de actividades en ambas modalidades, abarcando el Turismo rural todas las aquellas que se pueden realizar en este medio, desde compartir las tareas de producción del campo con los lugareños y las cabalgatas, hasta el avistamiento de aves y la contemplación de los ecosistemas naturales.

A su vez, si a esto sumamos una lenta pero real toma de conciencia sobre los temas ambientales la consecuencia directa será el desarrollo del Ecoturismo (muy insipiente aún en la oferta de nuestro país).

Ecoturismo es un término que fue acuñado en el año 1983 por el Arquitecto Héctor Ceballos Lascuráin quien lo define como "... aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar a visitar áreas naturales relativamente sin perturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los

atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto negativo ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales."

La naturaleza ha sufrido en los siglos anteriores una fuerte depredación con un fin fundamentalmente económico, sin medir los impactos locales y globales negativos de estos cambios, es por esto que tanto el Ecoturismo y en menor medida otras modalidades del Turismo de Naturaleza (Turismo rural, Geoturismo, Senderismo, etc.) están contribuyendo a la conservación de estos recursos, a la vez que permiten el uso sustentable de estas áreas.

Los contenidos de los programas de las asignaturas Itinerarios de Naturaleza I, II, III y IV serán ahora el sustento para desarrollar la exploración y el relevamiento en las áreas verdes que integren el universo de estudio en cada caso, ya sean ecosistemas naturales o áreas de producción. Por este motivo las Unidades que se plantean en este Programa representan simplemente el eje sobre el cual se desarrollarán los temas específicos relacionados al proyecto de cada equipo.

A diferencia de los cursos anteriores en que la coordinación de los docentes proponía itinerarios mixtos, el proyecto deberá centrarse en espacios de naturaleza, sin embargo estos serán abordados más allá de la ecología para poder ubicarlos por ejemplo en determinado contexto histórico o asociarlo a distintas manifestaciones culturales del lugar como la producción.

En este semestre se investigará el área de trabajo incluida en el universo de análisis de cada Proyecto y finalizará con la presentación del contexto geo-ambiental e histórico-cultural de la misma. La planificación de la "Educación

ambiental” y/o la “Interpretación ambiental” se realizará en el último semestre. En suma, Itinerarios de Naturaleza V contribuirá a la investigación y proceso del proyecto en conjunto con las demás asignaturas, siendo su rol específico enfocarse en todos los temas relacionados al ambiente, la ecología, la producción, etc. y cumplirá junto a Metodología de la Investigación en Circuitos Turísticos la tutoría del mismo.

### OBJETIVOS

#### Objetivo general:

- Elaborar los proyectos de titulación, diseñando itinerarios de naturaleza, itinerarios mixtos con un fuerte contenido de naturaleza al que se integran los atractivos histórico- culturales, o áreas verdes en urbanizaciones.

#### Objetivos específicos:

- Reconocer mediante relevamiento los ecosistemas que integran el itinerario propuesto, sus características, vegetación, flora y fauna.
- Descubrir potenciales atractivos de naturaleza.
- Planificar las actividades de acuerdo al Plan gestor del área de acción.

### COMPETENCIAS GENERALES

En este semestre el estudiante debe adquirir o mejorar las siguientes competencias:

- Usa con destreza las claves y guías de reconocimiento cuando es necesario.
- Reconoce los integrantes de los sistemas ecológicos.
- Colecta muestras de flora que no haya reconocido en campo.
- Referencia adecuadamente los espacios para luego sistematizar correctamente la información.
- Busca y cita fuentes de información en forma correcta.
- Ajusta la planificación de actividades del proyecto a los planes de gestión del

área.

- Relaciona los aportes de las distintas disciplinas para crear un relato que permita a los visitantes comprender el paisaje y su devenir a través del tiempo.

UNIDAD I: Planificando para la sostenibilidad de los recursos turísticos naturales.

Propósito clave: Aplicar los contenidos de los semestres anteriores a la planificación de actividades en Itinerarios turísticos de naturaleza sostenibles.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las actividades amigables con el medio.</li> <li>➤ Planifica las visitas de acuerdo al lugar visitado y las actividades a desarrollar.</li> <li>➤ Prevé y evalúa riesgos potenciales al diseñar un itinerario turístico determinado o al planificar las actividades recreativas a realizarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Biodiversidad</li> <li>➤ Convenio de la Cumbre de la Tierra.</li> <li>➤ Minimización de Impactos producidos por el turismo.</li> <li>➤ La planificación de buenas prácticas que mantienen la sostenibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planteo y resolución de problemas ambientales que pueden crearse a partir de errores en el diseño y planificación de actividades de un itinerario.</li> </ul>

UNIDAD II: Inventario, registro y evaluación de potenciales atractivos turísticos de naturaleza en un área determinada.

Propósito clave: Investigar para descubrir atractivos turísticos en las zonas donde se realizarán los Proyectos de egreso.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ubica, registra y evalúa la potencialidad de los atractivos de naturaleza en un área determinada.	<p>Características generales de los ecosistemas existentes en un radio de 90-100 kms. alrededor de la Escuela donde se dicta el curso.</p> <p>Evaluación del valor ecológico y turístico en cada caso.</p>	Investigación (relevamiento) de los lugares de naturaleza con importancia ecológica o productiva rural en un radio de 90 a 100 kms. alrededor de la localidad donde está el Centro Educativo.

UNIDAD III: El Itinerario turístico de naturaleza como aporte a la solución de la problemática ambiental y social.

Propósito clave: Valorar el intercambio entre emprendimiento y comunidad para el enriquecimiento de la propuesta turística y el logro de la sustentabilidad.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oficia de nexo entre la comunidad y el turista.</li> <li>➤ Promueve el involucramiento de la comunidad local con los proyectos turísticos logrando beneficios mutuos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aportes del emprendimiento a la comunidad local.</li> <li>➤ Oficios que utilizan recursos naturales y su vinculación a los proyectos turísticos sostenibles.</li> <li>➤ Trabajadores rurales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación en libros, revistas o en la web de los problemas ambientales y sociales de los espacios elegidos como atractivos potenciales en la Unidad II.</li> </ul>

UNIDAD IV - Itinerarios temáticos

Propósito clave: Distinguir las potencialidades de un territorio para diseñar un circuito temático.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Tiene la capacidad de seleccionar y jerarquizar los conocimientos.</p> <p>Ordena en el tiempo y planifica las actividades.</p>	<p>Elección del Tema central o eje del proyecto del itinerario turístico de naturaleza o rural.</p> <p>Planteo de los posibles subtemas determinados a partir del Tema eje. Establecer estas ramificaciones iniciando con la investigación bibliográfica y en la Web.</p> <p>Cronograma – Planificación de las actividades a realizar durante el curso</p>	<p>Investigación en libros, revistas o en la web.</p> <p>Investigación de campo que revele el tema central y los subtemas del proyecto.</p>

UNIDAD V – Planteo del problema y marco propuesto para la posible solución.

Propósito clave: Aportar los elementos teórico-prácticos necesarios para la formulación de preguntas e hipótesis guías de la investigación del contexto natural, contribuyendo a establecer el marco teórico adecuado para cada itinerario y fundamentar las razones de esta elección.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Detecta un problema en la localidad donde se sitúa el itinerario y plantea un proyecto que aporte a su resolución.</li> <li>➤ Formula las preguntas que guiarán la investigación del contexto ambiental.</li> <li>➤ Establece objetivos.</li> <li>➤ Elige el marco teórico adecuado al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación de antecedentes de Proyectos sobre el Tema y/o temas vinculados al mismo (ejecutados o no).</li> <li>➤ Esbozo de la “Introducción” y la “Fundamentación” que se irá corrigiendo y desarrollando paralelamente a la investigación.</li> </ul> <p>En este punto se tratarán en la asignatura todos los fundamentos que correspondan a la misma y sean pertinentes de ser expresados para comprender el alcance y la intención del Proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planteo del problema. Deberá contemplar principalmente las cuestiones de indole ambiental y de la comunidad local.</li> <li>➤ Formulación de las preguntas que disparan la investigación a partir de la cuales surgirán nuevas cuestiones, permitiendo el desarrollo de este proceso de planificación-aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c- Relevamiento primario del área de estudio y de trabajo – salida de campo.</li> <li>d- Búsqueda y registro de la información necesaria para crear un marco teórico al proyecto.</li> <li>e- Investigación de antecedentes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enunciación de hipótesis.</li> <li>a- Fijación de objetivos generales y específicos.</li> <li>b- Marco Teórico.</li> </ul>	
--	---	--

### UNIDAD VI – Contexto geo-ambiental

Propósito clave: Identificar y registrar las características generales de los sistemas ecológicos y productivos del área de estudio, sus beneficios y las actividades que se relacionan con los mismos.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investiga en campo registrando las características de los espacios visitados.</li> <li>➤ Colecta las muestras necesarias para el trabajo de gabinete.</li> <li>➤ Identifica las muestras consultando las fuentes de información adecuada.</li> <li>➤ Interpreta las relaciones biotopo-biocenosis.</li> <li>➤ Consulta a especialistas.</li> <li>➤ Registra correctamente los resultados de su investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación bibliográfica.</li> <li>➤ Relevamiento de campo en el área de estudio (universo de análisis) y en el área de trabajo (zonas que comprenden los circuito/s).</li> <li>➤ Muestreo vegetal y fotográfico</li> <li>➤ Registro.</li> <li>➤ Identificación de muestras.</li> <li>➤ Selección y diseño de los circuitos que integrarán el itinerario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relevamiento de flora y fauna de las áreas verdes que integran el circuito incluyendo la producción).</li> <li>➤ Registro de campo.</li> <li>➤ Entrevistas a productores rurales, especialistas e idóneos (Agrónomos, Botánicos, Ornitólogos, Guardaparques, etc)</li> <li>➤ Identificación de muestras y trabajo de gabinete.</li> </ul>

### Tiempo estimado para cada Unidad –

Se opta por no hacer estimación de tiempo, debido a que casi todos los puntos que toca cada unidad deberán ajustarse continuamente a nuevos aportes durante el desarrollo del proyecto. Sin embargo deberá plantearse al comienzo del curso un cronograma de entregas.

## ACTIVIDADES

### - Salidas exploratorias:

Podrán visitarse los espacios que integran cada itinerario, evaluar si son aptos o no para lograr los objetivos planteados, e investigar en el trayecto atractivos potenciales de naturaleza que los estudiantes no hayan detectado. \*

### - Salidas de campo:

Se realizará relevamiento de microambientes, vegetación, flora y fauna de los espacios verdes comprendidos en el área que abarca el itinerario, sean estos ecosistemas naturales o artificiales. \*

### - Trabajo de gabinete:

Reconocimiento de especies a través de la información recogida en campo, la colecta de muestras y la captura fotográfica.

- Todos los equipos compartirán con sus compañeros de grupo las visitas exploratorias y todas aquellas actividades que representen un enriquecimiento en sus saberes y destrezas, esto permitirá un avance más amplio hacia el logro de las competencias, pudiendo tomar como ejemplo en el futuro las experiencias en los distintos temas tratados.

- Consulta a técnicos y especialistas: La obtención de datos, y el esclarecimiento de ideas a partir de las entrevistas, debe considerarse parte medular de la investigación. Corresponderá la planificación de las mismas en las clases de aula, así como el análisis y evaluación de los resultados.

### - Selección de los elementos que integrarán la interpretación:

Se buscará en cada sistema identificar los mejores representantes, ya sea por ser emblemáticos, por sus características particulares, por sus usos o por poseer una importancia patrimonial natural o cultural que les de relevancia.

Estos insumos integrarán la planificación de la interpretación ambiental que se

realizará en el 6to semestre.

- Investigación bibliográfica y en la Web:

En las Escuelas que cuenta con el equipamiento informático adecuado, se podrá realizar el rastreo primario de información, que permitirá luego profundizar en los temas con la bibliografía encontrada. Debe considerarse adecuado, sobre todo en aquellos estudiantes que trabajan, que este tipo de actividades puedan realizarse en la clase, lugar natural de encuentro de los equipos.

\* Se sugiere prever con antelación las posibilidades de locomoción para realizar las actividades, así como la distancia del circuito diseñado al Centro educativo o lugar de residencia de los estudiantes (desde la misma elección del espacio geográfico donde se ubique el circuito).

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

En este semestre los estudiantes podrán y deberán llevar a la práctica los conocimientos y competencias adquiridos en distintas asignaturas durante los primeros semestres, aplicándolos ahora en la elaboración de los proyectos de egreso.

Se propone continuar trabajando a través de las experiencias y vivencias directas, dado que es en esta instancia se vuelve imprescindible el reconocimiento y la valoración de los espacios in-situ.

El docente no sabrá con anticipación los temas, las zonas, o los ambientes y sistemas biológicos que se tratarán en el curso, dado que estos dependerán de los diseños planteados por los alumnos; es por esto que la planificación de actividades debería ser flexible e irse adecuando a la disponibilidad de insumos y recursos.

Los proyectos de titulación serán realizados en equipos de 2 o 3 estudiantes.

Se propone la modalidad de taller para la presentación de avances de acuerdo a

un cronograma de entregas que deberá articularse con las demás asignaturas.

Las clases se dividirán en el aula y en campo, según las necesidades planteadas por los alumnos y sus proyectos.

Itinerarios de Naturaleza V debe trabajar en coordinación con las demás asignaturas, enfocándose en todos los temas vinculados a su especialidad (que serán el eje de estos proyectos de itinerarios) por lo que cumplirá junto a Metodología de la Investigación en Circuitos Turísticos la tutoría del mismo.

### EVALUACIÓN

Al igual que en los semestres anteriores la propuesta es de evaluación continua.

Se sugiere evaluar a través de:

El proceso de producción del proyecto:

- El desempeño en las salidas de reconocimiento en campo.
- Investigación a través de las distintas fuentes.
- En cada entrega de los avances.

La participación en las actividades de aula, tanto se trate de un trabajo individual o de su equipo, así como interactuando con los demás equipos de su clase.

Deberán evaluarse todas las actividades antes mencionadas apreciando especialmente el descubrimiento y resignificación de potenciales atractivos de naturaleza

El estudiante deberá sintetizar los conocimientos y competencias ya adquiridos para lograr un producto de interés en un marco de sustentabilidad.

Para aprobar este semestre los estudiantes deberán haber completado las entregas del Proyecto hasta la redacción del “Contexto geo-ambiental” inclusive.

## BIBLIOGRAFÍA

- Achaval F, Clara M., Olmos A. (2007)- Mamíferos de la República Oriental del Uruguay – Guía fotográfica. Montevideo. - Facultad de Ciencias
- Achaval F, Clara M., Olmos A.(2007) Anfibios y reptiles del Uruguay Guía fotográfica.- Montevideo. Facultad de Ciencias
- Arballo E., Cravino J. (1999) Aves del Uruguay. Manual Ornitológico. Montevideo. Hemisferio Sur.
- Azpiroz, Adrián (2012) Aves de las Pampas y de los Campos de Argentina, Brasil y Uruguay. Nueva Helvecia. Pressur.
- Barrera Ernesto – Turismo Rural (2006) Nueva ruralidad y empleo rural no Agrícola. Montevideo. CINTERFOR
- Boullón, Roberto (2003) Ecoturismo, Sistemas Naturales y Urbanos.- Buenos Aires. Ediciones Turísticas
- Brussa, C.; Grela, I (2007)- Flora arbórea del Uruguay, con énfasis en las especies de Rivera y Tacuarembó. Rivera: Montevideo. COFUSA
- Cevallos Lascuráin, Héctor (1998) Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible. – México. Ed. Diana México.
- Chebataroff, J. (1973).- Introducción de los ecosistemas bañados salinos. En: Revista Uruguaya de Geografía, 2: 31-41.
- Delfino, L. (1992). Palmeras y palmares del Uruguay. Montevideo, Hemisferio Sur.
- Evia Gerardo, Gudynas Eduardo - Ecología del Paisaje en Uruguay D.I.N.A.M.A.; Junta de Andalucía, I.M.M.
- Geymont G.; Lombardi R. (2012) Fauna y Flora de los Bosques del Uruguay (Guía fotográfica) Montevideo Edición de autores.



- González Enrique, Martínez Juan (2010) Mamíferos del Uruguay. Montevideo. Banda Oriental.
- Lombardo Atilio (1967) Árboles y arbustos – Montevideo. Editorial Nuestra. Tierra n° 27
- Lombardo A. (1964) Flora Arbórea y arborescente del Uruguay- Montevideo. I.M.M.
- Lombardo, A. (1979). Los árboles cultivados en los paseos públicos. Montevideo, IMM.
- Lombardo, A. (1979) Los arbustos y arbustillos de los paseos públicos. Montevideo, IMM
- Muñoz Julio, Ross Pablo, Cracco Pedro (2005).- Flora Indígena del Uruguay. Montevideo. Editorial Hemisferio Sur
- Muñoz Julio (1998) Monumentos Vegetales - Montevideo I.M.M.
- O.M.T. (1998)– Guía para Administraciones Locales: Desarrollo Turístico Sostenible. Madrid. Publicación de Turismo y Medioambiente.
- Olmos Alejandro (2012) Aves en el Uruguay y en su Distribución. Montevideo Editorial Biophoto.
- Pera Daniel, Daners G., Lorenzo N., Piñeiro G., Rinderknecht A., Soto M., Verde M., Gutiérrez, M., Martínez S., Ramos G., Ubilla M., Verolasky G. (2008) Fósiles del Uruguay. Montevideo. Edición DIRAC Facultad de Ciencias
- Rocha Gabriel (2005)- El País de los Pájaros Pintados – Aves del Uruguay Montevideo, Banda Oriental.
- Serie: Fichas Didácticas. PROBIDES. Montevideo Productora Editorial.
- Sierra Fernando (coord.) (2003) UDELAR- Facultad de Arquitectura. Montevideo a cielo abierto. Montevideo Junta de Andalucía-IMM