

	PROGRAMA			
	Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	057	CTT Especialización		
PLAN	2016	2016		
SECTOR DE ESTUDIO	630	Comunicaciones		
ORIENTACIÓN	003	Audiovisuales		
MODALIDAD	-----	Presencial		
AÑO	-----	-----		
TRAYECTO	-----	-----		
SEMESTRE	-----	-----		
MÓDULO	1	1		
ÁREA DE ASIGNATURA	822	EST Lenguaje Audiovisual		
ASIGNATURA	50204	Rodaje		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 70	Horas semanales: 14		Cantidad de semanas: ---
Fecha de Presentación: 26/07/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 760/17	Res. Nº 1935/17	Acta Nº 111
				Fecha 08/08/17

FUNDAMENTACIÓN

El rodaje es la instancia donde todo el trabajo de preproducción se ve ejecutado. Es la instancia práctica por excelencia del trabajo de producción audiovisual. Allí se ve cómo se trabaja en relación al equipo humano y con el uso de la tecnología aplicada.

OBJETIVOS

El estudiante al culminar la asignatura deberá:

Estar capacitado para llevar a cabo un rodaje audiovisual, con parámetros y limitaciones previamente establecidos.

A su vez, poner en práctica los conocimientos adquiridos previamente en las asignaturas Producción de campo, Dirección de arte y dirección de actores.

CONTENIDOS

- Pre producción.
- Conformación del equipo técnico.
- Elaboración de plan de rodaje.
- Resolución de necesidades técnicas según las condiciones de filmación.
- Trabajo de campo.
- Entrega de material y pasaje para post producción.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Los rodajes se realizarán en grupos y según un género audiovisual y limitaciones previamente establecidas (cantidad de personajes, locaciones, duración, etc.).

EVALUACIÓN

Se evaluará un informe del trabajo y el producto final.

BIBLIOGRAFÍA

La realización cinematográfica, Simón Feldman.

The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age:
2013.